



Saint Quentin de la Poterie - Eglise Saint Quentin



De par son sous-sol argileux, la particularité de la commune de Saint-Quentin-la-Poterie, réside surtout dans sa longue aventure économique, tournée vers l'artisanat de la céramique. En effet, des fouilles archéologiques attestent que l'activité potière s'est développée dès le néolithique.

Le village possède une église très ancienne de la fin du IXe, début du Xe siècle, placée sous le vocable de saint Quentin (martyr romain). A cette époque ancienne, le bâtiment comprenait une nef trapézoïdale correspondant aux deux travées centrales actuelles. Cette nef était sûrement recouverte d'une toiture puis d'un plafond en bois et prolongée par un chœur, aux dimensions très réduites. Sa surface correspondait à une chapelle accompagnant l'ancien fort de Saint-Quentin (Fort Quintini) qui deviendra par la suite une vicomté, dépendant d'Uzés. Des anciennes fondations de la muraille d'enceinte ont été signalées près du chœur actuel de l'église. La voute semi-circulaire de ce chœur était romane. Durant le XIIIe et XIVe siècle, l'ancienne chapelle trapézoïdale fut modernisée par la construction et l'extension d'une nouvelle nef plus étroite supportant une voute brisée, en pierre de forme ogivale. Trois arcs doubleaux étaient maintenus par des demi-colonnes encastrées. Un clocher carré fut construit à l'angle nord sud mais son accès intérieur a disparu probablement lors de la construction des tribunes en 1830. A cette période, l'assistance des fidèles était ordinairement de six à sept cents personnes. Mais elle pouvait monter, lors des grandes cérémonies, jusqu'à deux mille fidèles, avec le concours des communes voisines. C'est pourquoi en 1833, le Conseil de Fabrique (équivalent de notre Conseil Paroissial pour le Conseil Economique) conçut l'idée d'un agrandissement qu'il s'engageait à financer sur ses propres ressources. Les travaux durèrent plusieurs années et procurèrent du travail lors des mois d'hiver, aux ouvriers des lieux. Mais cinquante ans plus tard, comme la chapelle de droite ne présentait pas toutes les garanties de solidité, de nouveaux travaux furent entrepris. Des contreforts furent mis en place et plus tard, en 1900, des tirants courbes. L'église a été entièrement rénovée de 1981 à 1984 puis de 2004 à 2007 par la consolidation de la voute, la réfection complète de la charpente et de la toiture ainsi que des façades.

De nos jours vous pouvez admirer le volume du vaisseau, assez impressionnant. Il rassemble régulièrement l'assemblée des chrétiens pour la célébration liturgique. La restauration de l'église est également la représentation de l'attachement des habitants au passé de leur village. Vous pouvez découvrir sur le côté gauche en partant de l'entrée :

- La chapelle Saint-Quentin qui contient une statue en pierre du Lubéron, exécuté par Mr Legrand sculpteur,
- Une très belle statue polychrome de saint Joseph,
- Dans la chapelle des baptêmes découvrez la représentation sculpturale du baptême du Christ par Saint Jean-Baptiste. Tout proche, un confessionnal, très bien conservé, d'époque Louis XIV.

Au-dessus du maître autel en marbre:

- Appréciez un retable du XVIIIe représentant l'Assomption de Marie avec l'inscription « un glaive te transpercera le cœur »,
- Dans le chœur, une croix de procession en bois du XVIIIe.

Puis en prenant le côté droit vers la sortie :

- Dans la chapelle latérale, un frère mariste, enseignant à l'école primaire de la sainte famille à Saint-Quentin-la-Poterie au XXe, a reconstitué une grotte représentant les apparitions de la Vierge à la Salette et à Lourdes,
- Au fond, la statue de Jeanne d'Arc entoure les stèles, commémorant les morts de la guerre 14-18.

Juste avant de sortir, remarquez encore :

- Le très beau vitrail représentant Saint-Pierre ainsi que deux chapiteaux sculptés au-dessus de la tribune. L'un représente le combat du bien et du mal. Le chien (le bien) semble affronter un lion (le mal),
- Sobre chemin de croix en bois et en cuivre réalisé en 1980.



La vie, aujourd'hui :

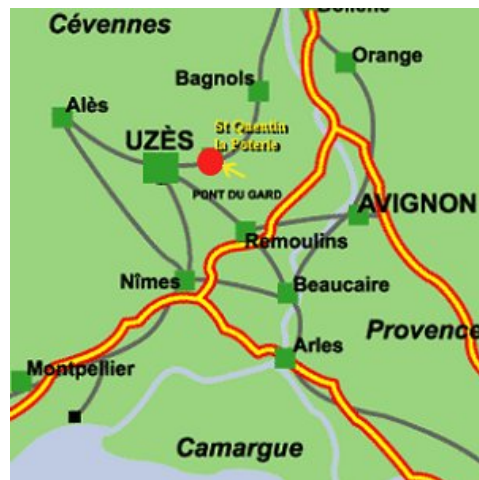
L'église saint Quentin, de Saint-Quentin-la-Poterie, fait partie des 13 paroisses, comprenant 15 églises, du district Catholique des Seynes et Capitelles dans le secteur Uzégeois dont le père Jean-François ARLAC a la responsabilité. Il s'occupe également de l'aumônerie des Lycées et Collèges ainsi que des messes à l'Hôpital Local. Il reçoit au presbytère du village, grand rue : 04 66 81 75 11.

« Les messes ont lieu deux dimanches par mois à 10h30, ainsi que le mercredi matin. Durant les vacances estivales, une équipe de chrétiens bénévoles ouvrent les portes de l'église. Par exemple lors des deux mois d'été 2008, il y a eu plus de visiteurs dans l'église que d'habitants dans le village.

Une église ouverte, c'est un lieu où des générations sont venues prier, se rassembler et partager les joies et les peines. Une église ouverte sera peut être l'occasion, pour une personne qui la visite, de se rappeler son baptême, sa communion, son mariage mais aussi de prier un instant, de se confier ou de remercier le seigneur. Une communauté paroissiale qui laisse son église ouverte, c'est un geste missionnaire et une façon de proposer : Entrez, vous êtes chez vous !

Ami de passage, qui que tu sois, avec tes yeux et ton cœur, regarde la beauté du travail des hommes et cherche la présence discrète de Dieu » Abbé Jean-François ARLAC.

Accès :



Saint-Quentin-la-Poterie est une commune de 3000 habitants, à quelques kilomètres d'Uzès en prenant la direction de Bagnols-sur-Cèze. Le village est adossé à la colline du bois de la Madone. En son centre, l'église saint Quentin est voisine de la Tour de l'Horloge. Elle domine les habitations, les commerces d'artisans céramiste et la plaine agricole.

