



Nîmes - Nord - Cadereau - Eglise St Charles

Pour mieux découvrir l'église St-Charles de Nîmes.



Nîmes, façade de l'église St-Charles (boulevard Gambetta)

L'église dans la ville: un peu d'histoire.



Pendant des siècles, la ville de Nîmes entourée de remparts (situés sur l'emplacement des boulevards actuels) n'a formé qu'une seule paroisse autour de la cathédrale; des chapelles, des couvents construits en dehors des murailles dans les faubourgs ou "bourgades" constituent des lieux de culte au demeurant modestes.

L'actuel quartier St-Charles s'appelait alors le faubourg des Prêcheurs, par référence au couvent des Dominicains, dit aussi des Jacobins, édifié dès le 12^e siècle, mais ruiné à la fin du 16^e S.

Aussi, au 17^e siècle, une chapelle est construite et confiée aux Frères de la Doctrine Chrétienne; elle servira d'église de quartier pendant plus d'un siècle (1667-1773) jusqu'à la construction de St-Charles.

Par ailleurs, en 1688 la démolition d'une partie des remparts permet l'ouverture de l'actuel boulevard Gambetta et englobe de ce fait le faubourg à la ville. La population s'accroît: "rachalans" occupés aux travaux de la terre dans les oliveraies, vignes et jardins sur les pentes de la garrigue, "taffataires", ouvriers du textile dont l'activité se développe alors considérablement à Nîmes.

La chapelle des Doctrinaires ne suffit plus aux besoins de la population, la construction d'une église plus vaste s'impose.

Les étapes de la construction de l'église St-Charles.

*Un homme d'action au service de la population:
Mgr Becdelièvre, évêque de Nîmes (1738-1784).*

C'est lui qui, au vu de l'augmentation de la population des faubourgs (env. 20000 personnes) décide la création de trois nouvelles paroisses, St-Paul 1771, St-Charles 1772, St-Baudile 1773.

Le territoire de la paroisse St-Charles était alors délimité par un périmètre de 44 km et comptait env. 8000 paroissiens.

Les travaux de construction commencèrent en 1774 et furent largement financés par Mgr Becdelièvre lui-même qui y célébra la première messe le 24 novembre 1776; l'église était placée sous le vocable de St Charles Borromée, archevêque de Milan (1538-1584).

L'architecture.

La façade. Construite en pierre de taille, elle présente un fronton classique, des pilastres surmontés de chapiteaux. La pierre dorée au soleil couchant, la coquille entourée de volutes et de feuillage adoucissent un ensemble qui peut paraître austère dans sa simplicité mais ne manque pas de grandeur.

L'intérieur présente le plan type dit parfois de "style jésuite": une nef unique flanquée de chapelles, surmontées de tribunes. La hauteur sous voûte est de 18 m.



Nîmes, église St-Charles - la nef vue de la tribune des grandes orgues



Nîmes, intérieur de l'église St-Charles

St Charles Borromée.

À la différence de beaucoup de prélats de son époque, Ch. Borromée, fidèle à la pauvreté évangélique, s'impose une vie austère et se consacre entièrement à la vie de son diocèse, donnant ainsi l'exemple de la Réforme dans laquelle s'engageait l'Église Catholique. Réforme axée sur la restauration de la discipline dans l'Église et l'amélioration de la qualité de l'enseignement dispensé aux clercs dans les séminaires.

A partir de 1864 l'église subit ses dernières transformations: agrandissement du chœur, construction de sacristies, salles le long du mur ouest, chapelle Ste-Agnès au-dessus de la sacristie (qu'on ne visite pas).

Notons que St-Charles est une des rares églises nîmoises (avec la Cathédrale et Ste-Eugénie) à n'être pas une copie de styles antérieurs, mais l'expression originale de l'art de son époque.

